

24. 1745, novembre 20, Bortigiadas, Oratorio del Carmelo

Il vescovo di Ampurias e Civita dopo aver visitato l'oratorio di Santa Croce passa, alle 11 di mattina, a quello del Carmelo, fatto erigere a spese del rettore Giovanni Careddu e diviso in due campate da un arco che regge un tetto a travi di legno. L'altare maggiore è dotato di un retablo in legno dorato con la sua cornice e il suo paliotto, una carta gloria, una custodia con le reliquie. La chiesa ha inoltre le seguenti suppellettili: un calice in argento e ottone, una patena, quattro candelabri in argento dorati, un paio di ampolline in vetro col piattino, un messale romano, tre tovaglie, un'alba con amitto e cingolo, tutte chiuse dentro un tavolo di legno con cassetto. Nel campanile c'è una campana di trenta libre proveniente dalla chiesa rurale di Santa Lucia.

[38] ¹Oratorio del Carmen de Bortigiadas./

²Certifico yo infrascripto secretario de la Curia y Mensa episcopal/ civitatense, ³de como hoy dia presente 20 de 9bre 1745, ⁴des/pues de haver visitado, dicho ilustrisimo señor obispo lo Oratorio de/ Santa Cruz, ⁵se transfirió a las 11 de la mañana à/ visitar el Oratorio de la Virgen Santisima del Carmen, ⁶y entrando en/ el, despues hecha Oraciòn empessò, a hazer la visita./

⁷El dicho Oratorio del Carmen lo hizo *propriis expensis* el ilustre// reverendo rector Juan Caredu, ⁸y se compone de un arco y/ esta ensostrado; ⁹tiene un altar mayor con un retablo de/ madera dorada con su marco y frontal de madera dora/da, ¹⁰carta de gloria *initium* y lavabo, assi bien de madera/ dorado; ¹¹mas una ara con sus reliquias; ¹²mas 3 toallas,/ ¹³una de canfaro con su encaje, ¹⁴y las otras de tela de la/ cava con encaje, ¹⁵y otras dos de tela del Pais; ¹⁶mas/ un caliz con la capa de plata y pie de laoton çobredora/do todo, ¹⁷y las patenas de plata sobredoradas; ¹⁸mas un mis/sal romano nuevo; ¹⁹mas 4 candeleros de madera dorados/ y nuevos; ²⁰mas una alba de canfaro con su encaje/ de napoles, amito y cingulo, poco usados; ²¹mas una mesa/ de castaño con su calage para conservar las ropas;/ ²²mas un par de vinageras de vidro y su plato. ²³Todas las/ sobredichas cosas, junto con la iglesia, ²⁴se han hecho *propriis/ expensis* del Illustre Reverendo rector Caredu./

²⁵Mas en el campanario hay una campanilla de 30 libras, ²⁶que es/ de la iglesia rural de Santa Lucia¹. ²⁷Y para que conste de/ haverse hallada las sobredichas cosas, doy fé y firmo./ Capeche secretarius./

23. Canc.: mas.

¹ Si tratta di una chiesa nell'immediata periferia del centro abitato di probabile origine altomedievale, della quale oggi avanzano solo ruderi relativi alla facciata, al presbiterio, alla parete sinistra e alcuni pilastri.